

# **by me parktheater**

*Theater van het nieuwe Nederland*

## **Theaterzaal**

Vlakke vloer zaal met vaste oplopende hoofdtribune en twee telescopische zijtribunes.

De standaard opstelling is alleen met hoofdtribune, 162 stoelen.

De circusopstelling heeft twee extra zijtribunes. (162 + 88 = 250 stoelen)

De zaal is op straatniveau en voorzien van rondom zwarte doeken op rails, 4 poten op rails, horizontaal op rails, houten parketvloer, zwarte balletvloer, open regiebooth achterin de zaal op de bovenste trede van de tribune.

## **Standaard opstelling**

Alleen hoofdtribune.

Capaciteit 162 pax

Netto speelvlak B x D: 1140 x 760 cm

## **Circus opstelling**

Hoofdtribune + zijtribunes

Capaciteit 162 + 44 + 44 = 250 pax

Netto speelvlak B x D: 800 x 760 cm

## **Afmetingen**

De volgende afmetingen corresponderen met de tekeningen (op schaal)

### **Dieptematen:**

0 punt - tribune	130
0 punt - hoog fond	760
0 punt - laag fond	960
0 punt - lage achtermuur	1000
0 punt - hoge achterwand	780

LET OP! Vanaf hier is de hoogte slechts 330 cm!!

### **Breedtematen**

Breedte tussen zijzwart	1140
Breedte tussen smalste muren	1160
Breedte tussen zijtribunes	800 – 900

### **Hoogtematen:**

Vloer - Onderkant lichtbruggen	740
Vloer – max truss hoogte	915
Vloer – plafond hoog ( boven speelvlak)	1100
Vloer – Plafond laag (boven achtertoneel)	330
Vloer – onderkant speakers (L-R)	575

## **Logistiek:**

Laden/lossen vanaf straatniveau, gelijkvloers. Deuropening: 420 x 300 cm (bxh)

## **Rigging**

Vast loopgrid (zie tekeningen)

Loopkat syteem:

10 (5x2) in de lengte richting verplaatsbare takels, Stagemaker 1 Ton, acht boven het podium en twee boven de tribune

5 trussen van 9 of 7 meter zijn in de breedte richting aan deze takels bevestigd

Telescoophoogwerker ALP PHCI 1100

## Geluid

Links en rechts Vliegend: Meyer, UPA-1P  
Center vliegend: 1x Meyer UPA-1P  
Sub: L en R, op de vloer: Meyer, UPA-1P en 600-HP sub  
Frontfill : 2 x UP junior  
Mixer : Yamaha LS9-16 (32 inputs)  
Multikabel: Vloer – regie Rocknet digitaal 16-8 en 12 kanalen analoog  
Losse snake 25 mtr 12 kanaals xlr  
Monitor : 2 x UP junior / 2x D&B MAX / 2x APG DS 8 / 2 x RCF ART 312A  
Afspelen : Tacam CD-01U CD speler  
DJ set: Pioneer RX2 console  
Microfoons : 1x Shure bèta 52A (zeepklopper) , 6x Shure bèta 58 ,  
3x Shure bèta 87 A , 6 x Shure bèta 57 , 3 x AKG C 430,  
2x Sennheiser E604 (clip on toms), 4x Crown PCC cardioide  
Microfoonstatieven (K&M): 12 x Hoog en 6 x laag. (14 hengels), 3x Roundbase  
Draadloos : Senheiser: 8 Ontvangers, 6 Handhelds, 4 beltpacks  
DI 's : 5x BSS AR 133 actieve DI  
Backline: Gitaarversterker: Fender Mustang III (v2)  
Basversterker: Gallien Krueger MB110

## Licht

72 Dimmers 2,5 kW.

Lichtcomputer : ETC ION XE 20 en Compulite Photon (340 channels)

Afstandbediening: ELC Focus hand

Spots, conventioneel	14	Alp PC schijnwerper 2 kW 5-50 °
	24	Alp PC schijnwerper 1 kW 8-50 °
	13	Selecon Pacific 1 kW 14-35 °
	24	Par64 medium / 6 Par64 Narrow
	2	Showtex Showbar 6 kanaals met elk 6 Multi-par 600 W
Spots, intelligent	6	Expolite Tourled MC180 RGBW zoom

Kleurfilters: LEE nr: 003, 025, 026, 053, 079, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 109, 110, 113, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 124, 126, 127, 132, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 141, 142, 147, 148, 151, 152, 153, 154, 156, 161, 164, 165, 170, 172, 174, 180, 181, 182, 195, 196, 197, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 213, 219, 242, 243, 253, 795. Frost: L228, L253, R114, R119

380 Volt: Midden achter 125, 63, 32 Ampère (Licht voeding)  
Rechts achter 32 Ampère (Geluidsvoeding)  
In grid: 1 x 32 Ampère

## Video:

Minimac desktop als mediaserver

Projector vast opgesteld in de regiebooth , projecteert frontaal op horizontale doek of rolscherm.

Christie LWU701i-D Resolutie: 1920x1200 / 1080P / 7000 AL

## Contactgegevens:

Bijlmerparktheater, Anton de Komplein 240 1102DR Amsterdam TD: 020 3113950

Frits Janszen, Mico van Zalingen [techniek@bijlmerparktheater.nl](mailto:techniek@bijlmerparktheater.nl)